

Принято:  
Педагогический совет  
Протокол № 1  
29.08.2025г.

Утверждаю:  
Директор МКОУДО  
«Парбигская ДМШ»  
Н.С. Плотникова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.

План работы  
педагогического коллектива  
МКОУДО «Парбигская ДМШ»  
на 2025-2026 уч.год.

## Содержание

I. Пояснительная записка.

II. Педагогические советы.

III. Учебная работа.

1. Работа над документацией.
2. Контрольные точки.
3. Экзамены.
4. Отчетные концерты.

IV. Методическая работа.

1. Открытые уроки преподавателей.
2. Техническое развитие учащихся.
3. Конкурсы.

V. Внеклассно - воспитательная и культурно - просветительская работа.

1. Викторины, внутришкольные и межклассные конкурсы для учащихся и родителей ДМШ, беседы, классные часы.
2. Активное участие во всех праздничных мероприятиях Дома культуры.
3. Участие преподавателей в общественной жизни села, концертных программах

СДК.

VI. Работа с родителями.

1. Общешкольные мероприятия.
2. Классные родительские собрания.
3. Индивидуальная работа с родителями.

VII. Внутришкольный контроль.

### I. Пояснительная записка.

Эстетическое воспитание – один из факторов формирования высокого интеллектуального уровня и нравственности, всестороннего развития творческих и художественных способностей подрастающего поколения.

Направленность программы - организовать обучение таким образом, чтобы создать условия для разноуровневого подхода к воспитанию и обучению всех детей с одной стороны и обеспечить совершенствование процесса развития и воспитания наиболее способных учащихся, будущих профессионалов, с другой стороны. Представленный план позволяет наиболее эффективно организовать учебный процесс в соответствии с требованиями, предъявляемыми современной педагогикой.

Исходя из анализа работы ДМШ за 2024-2025 учебный год в качестве основных проблем, требующих решения, на текущий учебный год необходимо выделить следующие:

1. Повысить уровень технического развития учащихся фортепианного отделения;
2. По теоретическим предметам повысить уровень успеваемости;
3. Сохранение контингента учащихся.
4. Сохранить группу музыкального развития для детей дошкольного возраста.

Для преодоления выше перечисленных проблем формируется концепция развития школы и её основные цели на 2025-2026 учебный год.

#### Цели:

- воспитание грамотных любителей музыки, а также, подготовка наиболее одарённых учащихся к продолжению профессионального художественного образования;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

В качестве основных задач, ведущих к реализации основной цели,

ДМШ выдвигает следующие:

#### Образовательные:

- приобретение навыков игры на инструменте;
- мотивация учащихся к познавательной деятельности.

#### Профориентационные:

- подготовка наиболее способных детей к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения музыкальной направленности

#### Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие умения самостоятельно разбирать и анализировать произведения;
- усваивать и применять полученные знания и умения;
- самостоятельно и качественно выполнять домашние задания.

#### Воспитательные:

- воспитание привычки трудиться для достижения хорошего результата
- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности и чувства ответственности.

## II Организационно-педагогические мероприятия:

№	Тема	Сроки проведения	Ответственный
1.	Организация и начало нового 2025-2026 учебного года. Утверждение учебной нагрузки преподавателей, тарификация. Задачи и перспективы.	1 сентября 2025.	Директор
2.	Утверждение: планов работы на год, учебных планов	29.08.25.	-//-
3.	Итог I четверти. Информационные справки преподавателей	03.11.25.	-//-
4.	Итоги успеваемости в первом полугодии. Анализ контрольных точек, академического концерта. Утверждение выпускных программ	26.12.25.	-//-
5.	Итоги III четверти. Информационные справки преподавателей. Допуск учащихся к экзаменам	20.03.26.	-//-
6.	Итоговый педсовет. Выполнение учебных планов и программ. Выпуск из ДМШ, Анализ работы школы в 2025-2026- учебном году	26.05.26.	-//-

### III. Учебная работа

№	Тема	Сроки проведения	Ответственный
	<u>1. Работа с документацией.</u>		
1.1	Сдача учебной документации (списки групп по сольфеджио и муз. литературе, общие сведения об учащихся)	03.09.25.	Преподаватели
1.2	Составление утверждение расписания занятий (первое полугодие)	03.09.25.	Директор
1.3	Составление утверждение индивидуальных планов, учебных программ	06.09.25	Преподаватели, директор.
1.4	Утверждение учебных планов, учебных программ	08.09.25	Педагогический совет
1.5	Утверждение индивидуальных планов на I полугодие	26.09.25.	-//-
1.6	Утверждение расписания на II полугодие	26.12.25.	-//-
1.7	Утверждение индивидуальных планов на II полугодие	26.12.25.	Директор
1.8	Утверждение экзаменационных программ выпускников Характеристики	11.01.26.	Директор, преподаватели.
1.9	Проверка классных журналов	Раз в четверть.	Директор
1.10	Заседание отделов школы «О подготовке к конкурсам»	В течении года	Все преподаватели
1.11	Проверка дневников учащихся. Выборочно	Раз в четверть.	-//-
1.12	Проверка индивидуальных, календарных планов всех преподавателей	Сентябрь.	-//-
1.13	Подготовка проектов приказов по итогам контрольных точек, экзаменов, отчетных концертов	В течение недели после мероприятия.	-//-
1.14	Предварительное утверждение нагрузки преподавателей на 2026-2027 учебный год	Май 2026г.	-//-
1.15	Заседание фортепианного и теоретического отдела. Отчет о проделанной работе	Май	-//-
	<u>2. Контрольные точки.</u>		
2.1.	Академический концерт I полугодие Для учащихся по предпрофессиональным программам - уч-ся (полифония, этюд). Для учащихся по общеразвивающим программам – 2 разнохарактерных произведения	26.12.25.  26.12.25.	-//
2.2.	Академический концерт II полугодие Для учащихся по предпрофессиональным программам - уч-ся (пьеса, крупная форма). Для учащихся по общеразвивающим программам - 2	24.05.26.	-//-

	разнохарактерных произведения, ансамбль	24.05.26.	
2.3.	Контрольные точки по музыкальной литературе	Ноябрь, декабрь, Март, май.	Попкова Т.В.
2.4.	Контрольные точки по сольфеджио	Ноябрь, декабрь, март, май.	Плотникова Н.С. Носкова Т.С.
2.5.	Контрольные уроки по классу фортепиано	В конце каждой четверти	Попкова Т.В. Плотникова Н.С. Носкова Т.С.
2.6.	Первое прослушивание выпускников	27.02.26.	Комиссия
2.7.	Технический зачет уч-ся фортепианного отделения по диезным и бемольным гаммам	По четвертям (последняя неделя четверти)	-//-
2.8.	Второе прослушивание выпускников	17.03.26.	-//-
2.9.	Третье прослушивание выпускников	29.04.26.	-//-
	<u>3.Экзамены.</u>		
3.1.	Экзамен по фортепиано	22.05.26.	-//-
3.2.	Выпускной экзамен по сольфеджио	20.05.26.	-//-
	4.Отчетные концерты.		
4.1.	Отчетный концерт ДМШ	29.05.25.	Попкова Т.В. Плотникова Н.С. Носкова Т.С.

#### IV Методическая работа.

№	Тема	Сроки проведения	Ответственный
	<u>1. Открытые уроки.</u>		
1.1.	Открытый урок. Группа музыкального развития. «Музыкальное путешествие»	Сентябрь	Плотникова Н.С.
1.2.	День самоуправления	06.10.25	Все преподавател и
1.3.	Открытый урок по классу фортепиано «Фортепианные штрихи на начальном этапе обучения»	Октябрь	Попкова Т.В.

1.4.	Постановка музыкальной сказки «Дюймовочка». Группа музыкального развития	Декабрь	Плотникова Н.С.
1.5.	«Комплексное развитие музыкальных способностей на уроках сольфеджио» 3кл.	Февраль	Плотникова Н.С.
1.6.	«Первая встреча в волшебном мире звуков» (предмет «Сольфеджио» 1 кл.)	Ноябрь	Носкова Т.С.
1.7.	Открытый урок. Первый год обучения «Особенности восприятия и понимания программной музыки. Музыка и живопись»	Апрель	Попкова Т.В.
1.8.	Открытый урок группы музыкального развития «Музыкальное путешествие в страну Звуков и Ритмов»	Май	Плотникова Н.С.

V. Внеклассно-воспитательная и культурно-просветительская работа. Концерты ДМШ.

1.Общешкольные мероприятия.

1.1.	Музыкальное развлечение по ПДД «Наши помощники-знаки дорожные»	26.09.25	Все преподаватели и
1.2.	«Рождение музыканта» (Посвящение в юные музыканты)	Октябрь	Все преподаватели и
1.3.	Внеклассное мероприятие «День народного единства»	03.11.25.	Попкова Т.В.
1.4.	Урок мужества «День Героев Отечества»	09.12.25.	Плотникова Н.С.
1.5.	Новогодний утренник «Пусть праздник всем подарит чудо»	26.12.25.	Все преподаватели и
1.6.	Развлекательно- игровая программа «Новогодние забавы»	08.01.26.	Все преподаватели и
1.7.	Внутришкольный конкурс пианистов «Волшебных клавиш чёрно-белый ряд»	Февраль	Все преподаватели и
1.8.	Районный конкурс «Музыка Весны»	Март	Все преподаватели и

1.9.	Районный Гала-концерт с. Бакчар	Март	Все преподаватели
1.10.	Ежегодная игровая программа «Музыкальные знатоки»	Март	Все преподаватели
1.11.	Классный час «Без срока давности»	21.04.26.	Плотникова Н.С.
1.12.	Развлекательная программа по ПДД «Знаки на дорогах нам в пути помогут»	Май	Все преподаватели
1.13.	Отчетный концерт ДМШ «Счастье в музыке живёт»	Май	
1.14.	Выпускной вечер	25.05.23.	-//-
	<u>2. Участие в общественной жизни села, концертах.</u>		
2.1.	Участие в концертах художественной самодеятельности СДК. 1. «День старшего поколения» 2. «День матери» 3. «День защитника отечества» 4. «День 8 Марта» 5. «День Победы» 6. «День защиты детей» 8. «День молодёжи»	Октябрь Ноябрь Февраль Март Май Июнь Июнь	Все преподаватели

#### VI. Работа с родителями

6. 1.	Классные родительские собрания	2 раза в год	Все преподаватели
6.2.	Индивидуальная работа с родителями	В течение года	-//-
6.3.	Приглашение на индивидуальные уроки	В течение года	-//-

#### VII. Внутрешкольный контроль

1.	Мероприятия - Изучение методической литературы - Инновации в области педагогики, культуры, методики, психологии	В течение года	Директор преподаватели
2.	Посещение уроков		

	( по возможности)	-//-	-//-
3.	Фронтальный контроль		
3.1.	Изучение индивидуальных планов	В течение года	-//-
3.2.	Проверка классных журналов	-//-	-//-
3.3.	Посещение тех. зачетов	-//-	-//-
3.4.	Посещение академических концертов	-//-	-//-
3.5.	Посещение внеклассных мероприятий, классных родительских собраний	-//-	-//-
4.	Посещение преподавателями школы семинаров, конференций и других мероприятий, проводимых ТОИУМЦКИ	В течение года	Все преподаватели
5.	Новинки музыкальной литературы во всех классах по мере поступления	В течение года	Все преподаватели

Директор

Н.С. Плотникова.