

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПАРБИГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

**ПРИНЯТО**

На заседании  
Педагогического совета  
№ 1 от «28» августа 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МКОУДО  
«Парбигская ДМШ»

Адаптированная дополнительная общеразвивающая

программа в области искусств

ФОРТЕПИАНО

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

4-летний срок обучения

## Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

III. Учебные планы

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

VII. Условия реализации образовательной программы

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа составлена с целью организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в МКОУДО «Парбигская Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа была создана преподавателями, как обобщение многолетнего опыта работы, где определяется содержание, структура, программно-методическое сопровождение обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОШ).

Актуальность создания такой общеразвивающей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья продиктована поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, возможностью выбора ребенком с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства разработанная для детей с ограниченными возможностями здоровья составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ИМ, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями), а также «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями» СанПиН 2.42. 3286-15 (утвержденные Постановлением Главного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26) и педагогического опыта в области музыкального искусства.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими ментальные нарушения. Обучение детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в музыкальной школе способствует развитию интереса к процессу познания, социально-значимых качеств личности и служит мощным коррекционно-развивающим и социально-реабилитационным средством. Программа изначально ориентирована на развитие личности человека в широком смысле, а значит, она может быть использована как в работе с детьми с нормой развития, так и в интегрированных формах обучения. Дополнительная общеразвивающая программа предлагает модель обучения, направленную на формирование как отдельных качеств, так и в целом способности учащихся к приобретению новых навыков, умений и знаний; на наиболее успешное и устойчивое формирование эмоционально-волевой сферы, коммуникативной составляющей поведения детей и подростков с нарушениями развития. Основным критерием эффективности образования, как социального процесса, в данном случае является степень подготовки ребенка (приобретение им способности) к жизни в условиях современной цивилизации.

Программа направлена на создание условий для:

-развития координации, ловкости, общей и мелкой моторики; развития волевых качеств;

- развития чувственно-эмоциональной сферы;
- развития интереса к творческой деятельности;
- развития творческого, образного мышления;
- выработки осознанного поведения в различных социально-бытовых ситуациях;
- приобретения коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей с различными нарушениями.

**Цель программы** — абилитация и реабилитация детей с- ограниченными возможностями здоровья средствами искусства, оптимизация процесса их социализации и развитие творческих способностей через изучение комплекса предметов художественноэстетической направленности.

Программа ставит следующие задачи:

-создание условий для гармоничного развития обучающихся (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности и творческой самореализации);

- способствование последовательному освоению принятых в обществе социальных норм, формированию практических действий, необходимых для устойчивого поведения;
- адаптация детей к культурному пространству и жизни в обществе;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие коммуникативных навыков посредством участия в творческой деятельности; развитие практических навыков творческой деятельности;
- создание условий для возможной профессиональной ориентации в сфере культуры и искусства для детей, проявляющих склонности к определенным видам художественной деятельности.

Для реализации поставленных задач используются следующие методы деятельности преподавателя и обучаемого: сказка-терапия, метод коллегиально-группового проектирования, метод активного поиска решения, методы арт-терапии и арт-педагогике, а так же словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, демонстрация приемов исполнения), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления), метод «проб и ошибок». Занятия проводятся в индивидуальной и мелкогрупповой форме, наполняемость групп по 4-7 человек.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 8 до 14 лет составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель.

Реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей программы предусматривает наличие:

- учебных кабинетов для индивидуальных занятий оборудованных учебной мебелью и инструментами;
- учебных кабинетов для мелкогрупповых занятий оснащенных учебной мебелью (столами, стульями, досками, шкапами, мольбертами);
- концертного зала;
- звукотехнического оборудования (усилительные колонки, микшер, микрофоны).

Реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей программы предполагает кадровое обеспечение педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Приему на обучение по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе подлежат дети с ограниченными возможностями здоровья.

Приему не подлежат дети и подростки с психическими заболеваниями, требующими активного медицинского лечения.

При зачислении в школу ребёнок должен иметь рекомендации психолого-медикопедагогической комиссии с рекомендацией на обучение, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

Целью программы является абилитация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья, оптимизация процесса их социализации и развития творческих способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

Исходя из данной цели, содержание адаптированной дополнительной общеразвивающей программы должно обеспечивать целостное развитие личности ребенка и приобретение им в процессе освоения программы художественноисполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также социально-бытовых навыков и навыков общения.

Оценка результатов освоения обучающимся программы включает в себя:

1. Результаты художественно-творческой деятельности, приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области музыкального творчества:

- умение играть в ансамбле и индивидуально;
- умение описывать характер поэтического и музыкального произведения;
- знание терминологии в области музыкального искусства;
- умение создавать художественный образ;
- умение различать музыкальные произведения (виды, формы); умение выполнять различные движения под музыку;
- навыки выполнения упражнений на развитие пластики, ловкости и координации;
- умение работать в группе и индивидуально;

- наличие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
  - умение использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.
2. Особенности общения, приобретение социальных и коммуникативных знаний, умений и навыков:
- навыки невербального поведения (владение мимикой, жестикуляцией, взглядом «глаза в глаза»);
  - навыки построения и развития отношений со сверстниками; навыки осознания чувств других; умение устанавливать контакт и поддерживать его; умение включаться в разговор;
  - умение контролировать уровень собственной речевой активности (говорить не слишком много и не слишком мало);
  - знание правил и норм общения.
- о Поведенческие особенности, приобретение навыков социального поведения:
- навыки произвольного поведения (самоконтроль);
  - навыки поведения в социально-бытовых ситуациях; ➤ знание норм и правил поведения в обществе, умение их соблюдать.

### **III. Учебный план**

Учебный план адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы разработан ОУ самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный план Программы является локальным актом, утвержденный подписью руководителя ОУ и заверен печатью учреждения.

Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах.

Учебный план является частью данной Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учетом:

- занятости детей в образовательных организациях;
- сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Комплекс предметов и объем часов учебного плана определяют полноту процесса реализации учебных программ, что позволяет решить задачи выявления и развития творческих способностей учащихся, сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить необходимый уровень знаний и умений.

Учебный план составлен для учащихся с ОВЗ, с учетом специфики образовательного процесса в учебный план включен предмет по выбору, для занятий с детьми, нуждающимися в особых педагогических условиях для их развития.

### **IV. График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МКОУДО «Парбигская ДМШ» и составляет 40 минут.

### **V. Программы учебных предметов**

Программы учебных предметов разработаны педагогическим коллективом учреждения в соответствии с учебным планом программы, прошли обсуждение на заседании Методического совета.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- ➤ нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме; ➤ процессуально-содержательную, определяющую содержание, организационные формы и методы, средства и условия обучения.
- Перечень программ учебных предметов адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства:
- «Музыкальный инструмент» (инструмент или сольное пение); 2«Основы музыкальной грамоты»; (Д «Беседы о музыке»).

### **1. Аннотация на программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано, сольное пение)**

Программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано, сольное пение) разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Предлагаемые программы рассчитаны на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы 8-14 лет.

Программы предполагают достаточную свободу в выборе репертуара и направлены, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося, максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент» составляет час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Программы предполагают проведение итоговой аттестации в форме экзамена, Возможны и другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Программа имеет художественную направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» рассчитан на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика — 140 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка — 140 часов, максимальная учебная нагрузка — 280 часов.

### **Аннотация на программу учебного предмета «Основы музыкальной грамоты»**

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-Ш-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ.

Уроки музыкальной грамоты развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках музыкальной грамоты знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

Данная программа разработана для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья или имеющими хронические заболевания; учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода, максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;

- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения — показа (иллюстрации) и объяснения;
- активности: максимального участия ученика в учебной деятельности.

➤ Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и хроническими заболеваниями, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Программа имеет художественную направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы 8-14 лет.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» рассчитан на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель с первого по четвертый классы.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика — 140 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка — 70 часов, максимальная учебная нагрузка — 210 часов.

### **Аннотация на программу учебного предмета «Беседы о музыке»**

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Предмет «Беседы о музыке» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений.

Данная программа разработана для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья или имеющими хронические заболевания; учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода — максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения — показа (иллюстрации) и объяснения;
- активности — максимального участия ученика в учебной деятельности.

Программа также ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья или хроническими заболеваниями, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

«Беседы о музыке» находится в непосредственной связи с учебным предметом «Основы музыкальной грамоты» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы 7-14 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Беседы о музыке» составляет час в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме.

При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

## **VII. Система и критерии оценок**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, просмотры творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской музыкальной школы.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету: Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Итоговая аттестация проводится в форме:

1) экзамена — основы музыкального исполнительства; 2) контрольного урока — занимательное сольфеджио; 3) просмотра — изобразительное творчество.

По итогам экзамена, контрольного урока, просмотра выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между экзаменами или зачетами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

### **Учебные предметы исполнительской подготовки**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, академических концертах, выставках, просмотрах, мероприятиях культурнопросветительской, творческой деятельности школы.

При проведении итоговой аттестации применяется форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы, просмотр творческих работ.

### **Критерии оценки**

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкальноисполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- 2 степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

### **Оценка «5» («отлично»):**

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы; выразительность интонирования;

- единство темпа; ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия; 2 единство темпа.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- аметро-ритмическая неустойчивость.

**Оценка «1» («единица»):**

- материал не усвоен
- обучающийся отказывается без уважительной причины исполнять программу.

## **Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

### **Основы музыкальной грамоты:**

**Оценка «5» («отлично»):**

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ: чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Музыкальный диктант: записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

**Оценка «4» («хорошо»):**

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ: недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Музыкальный диктант: музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ: ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Музыкальный диктант: записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ: грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Музыкальный диктант: записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Оценка «1» («единица»):

Обучающийся отказывается без уважительной причины отвечать по теме или обнаруживает незнание её основных положений.

**Беседы о музыке:**

Оценка «5» («отлично»)

Осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале.

Оценка «4» («хорошо»)

Осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно)

Учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

Ответ / работа ученика содержит грубые ошибки в знаниях. Оценка «1» («единица»):

Обучающийся отказывается без уважительной причины отвечать по теме или обнаруживает незнание её основных положений.

## **VII. Условия реализации образовательной программы**

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- концертный зал с фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам.

Для реализации программы в школе создаются специальные условия:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);
- психолого-педагогические условия коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности.
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития;
- комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях) и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

### **Кадровые условия реализации программы:**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурнопросветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять

лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

Образовательная организация создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

#### **Материально-технические условия реализации программы:**

Материально-техническая база школы соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, пульта для нот, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование.

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В школе имеется концертный зал для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

### **VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается школой на каждый учебный год самостоятельно, и отражается в перспективном плане учебно-воспитательной работы учреждения в соответствующих разделах.

**Цель программы** — создание в учреждении комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовнонравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

#### **Задачи программы:**

организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий

(выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- повышение качества педагогической и методической работы школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне школы, города (мастерклассы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДМШ, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДМШ сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города школами искусств и др. учреждениями культуры и искусства.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ДМИИ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

**Направления реализации программы творческой, методической и концертнопросветительской и выставочной деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская, выставочная и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской и выставочной деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебновоспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.