

СОГЛАСОВАНО  
На заседании  
Педагогического совета  
№ 5 от «30» марта 2022 г.

**САМОАНАЛИЗ И ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
Муниципального казённого образовательного  
учреждения дополнительного образования  
«Парбигская детская музыкальная школа»  
ЗА 2021 ГОД**

## **Содержание:**

### **Показатели деятельности учреждения**

#### **Аналитическая часть:**

- I. Образовательная деятельность
- II. Система управления организации
- III. Содержание и качество подготовки обучающихся
- IV. Организация учебного процесса
- V. Кадровое обеспечение
- VI. Учебно-методическое обеспечение
- VII. Библиотечно-информационное обеспечение
- VII. Материально-техническое обеспечение
- IX. Внутренняя система оценки качества

**Показатели**  
**деятельности организации дополнительного образования,**  
**подлежащей самообследованию**  
(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	30 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	10 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	15 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	4 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	1 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	20 человек (66,7%)
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек %
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	4 человек 13 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	30 человек 100 %
1.8.1	На муниципальном уровне	4 человека 20 %
1.8.2	На региональном уровне	0 человек %
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек %
1.8.4	На федеральном уровне	0 человек %

1.8.5	На международном уровне	3 человека 15 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	4 человека 20 %
1.9.1	На муниципальном уровне	4 человек %
1.9.2	На региональном уровне	0 человек %
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек %
1.9.4	На федеральном уровне	0 человек %
1.9.5	На международном уровне	0 человек %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек %
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек %
1.10.2	Регионального уровня	0 человек %
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	19 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	4 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	3 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	1 человек 33 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	1 человек 33%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3 человека 100 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 человека 100 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности	1 человек 33%

	педагогических работников, в том числе:	
1.17.1	Высшая	0 %
1.17.2	Первая	1 человек 33%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	1 человек 33%
1.18.2	Свыше 30 лет	2 человека 67%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1 человек 33%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	1 человек 33%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	4 человека 100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3 человек 100%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	6 единиц
1.23.2	За отчетный период	2 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	5 единиц
2.2.1	Учебный класс	4 единицы
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц

2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 %

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### I. Образовательная деятельность

Основные цели и задачи деятельности учреждения:

- повышение качества детского художественного образования, воспитания через внедрение предпрофессионального и общеразвивающего направлений в области искусств;

- создание условий, способствующих с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников Школы на социокультурную общественную жизнь;

- развитие передовых художественно-педагогических технологий, форм и методов творческого самовыражения обучающихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, способствующих вместе с продолжением освоения традиционного образования в области искусств, освоение современных видов искусств, интересных и необходимых детям для адаптации и социализации в современном мире;

- создание необходимых условий для дополнительного образования, обеспечивающих качественное образование и воспитание обучающихся, их физическое, психическое и духовно-нравственное здоровье;

- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;

- создание комфортных условий для творческой и профессиональной работы всего коллектива, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранности традиционной и развитие современной педагогической культуры для предпрофессиональной и общеразвивающей направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации в развивающихся в школе направлениях образования в области искусств;

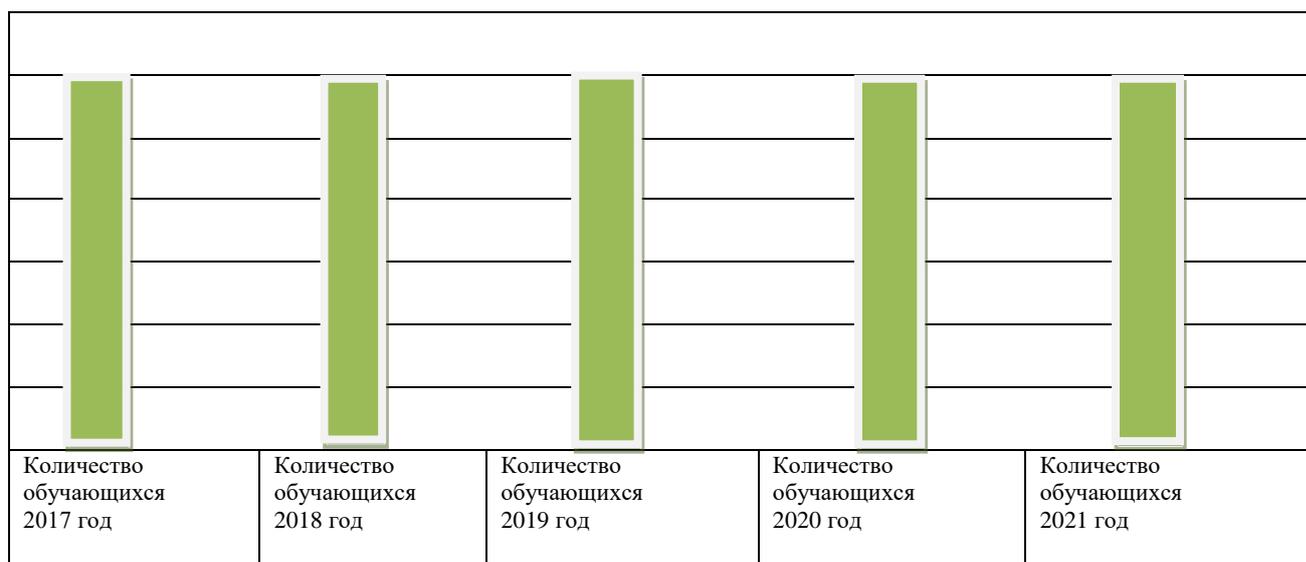
- выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального художественного образования «Школа – ССПО - ВУЗ»; подготовка обучающихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;
- работа над созданием учебно-методического комплекса дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего направлений образования;
- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей с. Парбиг через организацию концертно-просветительной деятельности;
- активное участие в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
- непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, через самообразование, организацию и проведение методической работы;
- продолжение реализации программ художественно-эстетической направленности, с **целью выявления одаренных детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;**
- развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников Школы в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в области искусств;
- взаимодействие с общеобразовательной школой, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры области, проведение творческих, культурно-просветительских мероприятий и пр.;
- осуществление повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.

### **1.1. Контингент обучающихся**

Согласно Плану мероприятий («дорожная карта») МКОУДО «Парбигская ДМШ» в рамках реализации муниципального проекта Бакчарского района «Успех каждого ребенка», целью которого является обеспечение в МКОУДО «Парбигская ДМШ» к 2024 году детей в возрасте от 5 до 18 лет доступными и качественными условиями для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, путем увеличения охвата детей дополнительным образованием до 15,2% от общего их числа, а также обновления содержания и методов дополнительного образования, развития кадрового потенциала, общее количество обучающихся в 2021 году составило 30 человек.

Таблица 1

## Численность обучающихся



**Вывод:** контингент обучающихся остается стабильным, сохранился на уровне 2020 года.

По состоянию на 01.04.2022 г. в МКОУДО «Парбигская ДМШ» обучается 30 учащихся.

## 1.2. Контингент обучающихся

Таблица 2

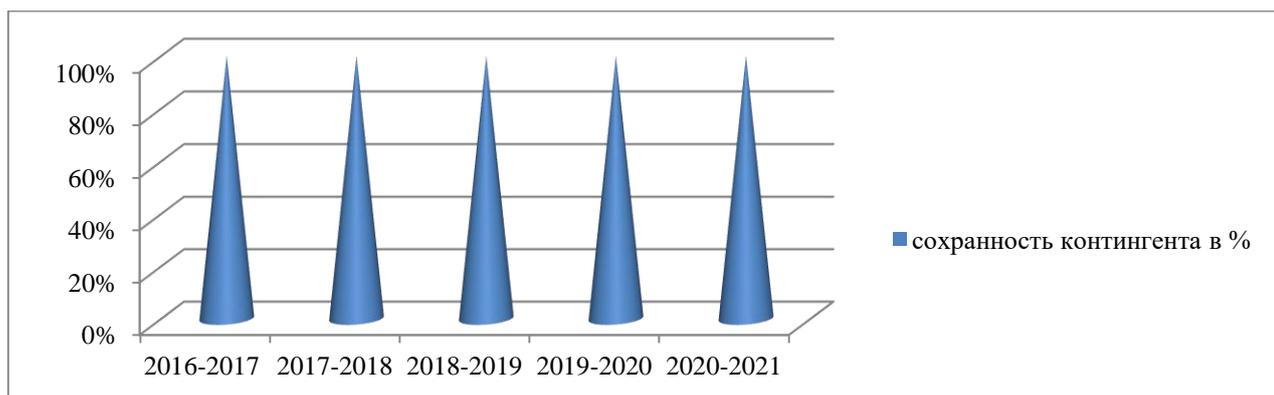
Показатель деятельности	Количество (чел.)	Удельный вес (%)
1	2	3
Общая численность обучающихся, в том числе:	30	100%
Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	10	33,3%
Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	15	50%
Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	4	13,3%
Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	1	3,3%
Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0	0
Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях, в общей численности учащихся	30	100%
Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0	0
Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	6	30%

Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся в том числе:	0	0
Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0	0
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0
Дети-мигранты	0	0
Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0	0

Исходя из данных таблицы, следует сделать вывод, что контингент обучающихся по форме обучения на 01.04.2022 г. имеет значения: 30 обучающихся обучаются на бюджетной (бесплатной) основе.

**Таблица 3**

**Динамика сохранности контингента по муниципальному заданию**



**Вывод:** Сохранность контингента по муниципальному заданию (100%) в течение всего времени обусловлена высокой мотивацией к обучению наших воспитанников, родителей (законных представителей), а также опытными педагогическими кадрами.

**Распределение обучающихся общеобразовательных организаций, посещающих МКОУДО «Парбигская ДМШ».**

**Вывод:** Основной контингент обучающихся детей МКОУДО «Парбигская ДМШ» на 01.04.2022 года составляют дети, обучающиеся в МБОУ «Парбигская СОШ» им. М.Т. Калашникова. Дополнительное образование детей является одним из определяющих факторов развития способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи, позволяя при этом приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, лично.

## **II. Система управления организации**

Коллегиальными органами управления в Учреждении являются:

- 2.1. Управляющий совет
- 2.2. Педагогический совет.
- 2.3. Общее собрание работников.
3. Деятельность Управляющего совета общего ДМШ регламентируется Положением об управляющем совете МКОУДО «Парбигская ДМШ».
4. Деятельность общего собрания работников ДМШ регламентируется Положением об общем собрании работников МКОУДО «Парбигская ДМШ».
5. Деятельность педагогического совета ДМШ регламентируется Положением о педагогическом совете МКОУДО «Парбигская ДМШ».
6. Деятельность директора, преподавателей, обслуживающего персонала регламентируется должностными инструкциями.
7. Структура управления МКОУДО «Парбигская ДМШ» ориентирована на решение задач обеспечения образования и на разностороннее духовно-нравственное, интеллектуальное, эстетическое развитие личности.

Система управления Школы руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Лицензией на осуществление образовательной деятельности, приказами и распоряжениями Учредителя, Уставом, локальными актами Школы.

### **2.2. Нормативно-правовая база при управлении.**

Школа является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, лицевые счета в территориальном органе Федерального Казначейства, печать со своим наименованием, бланки, штампы, ведет бухгалтерский учет, представляет бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством РФ.

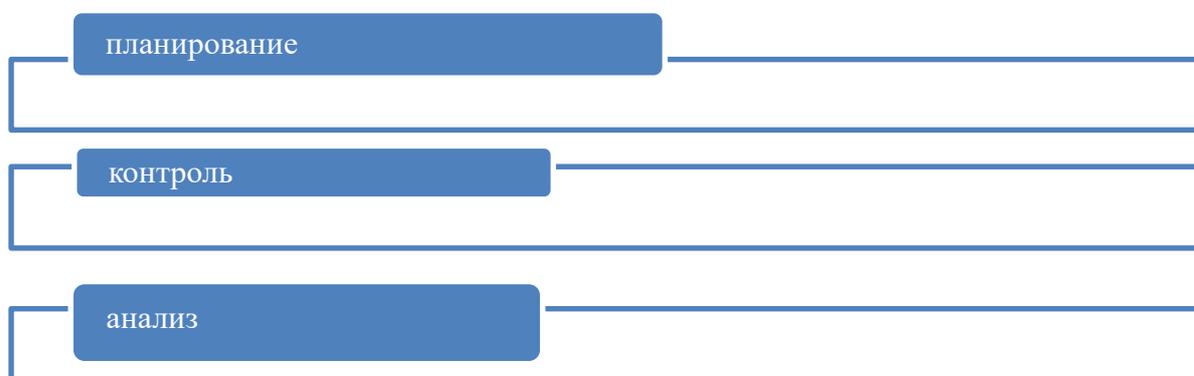
Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Лицензией на осуществление образовательной деятельности, приказами и распоряжениями Учредителя, Уставом Школы, локальными актами.

Управление Школой осуществляется на принципах демократичности, открытости, единства единоначалия и коллегиальности, объективности и полноте используемой информации, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

**2.4. Информационно-аналитическая деятельность администрации школы** осуществляется при помощи информационных технологий, имеется выход в Интернет. Накопление, обобщение материалов по различным направлениям деятельности школы осуществляется при проведении внутришкольного контроля (ВШК) и обсуждении на совещаниях при директоре, педагогических советах, проходящих регулярно по плану. Школьная документация представлена приказами, справками директора, аналитическими справками заместителей директора, протоколами педагогического совета, книгами приказов по основной деятельности и обучающимся, планами и отчётами работы за год, программами образовательного учреждения.

*Аналитическая деятельность* в школе строится по принципу:

Таблица 5



**Вывод:** Аналитическая деятельность имеет четкую структуру для анализа.

**2.5. Контрольно-диагностическая и коррекционная функции управления** осуществляются администрацией через организацию ВШК. Диагностика текущего состояния дел позволяет обобщить положительный опыт, выявить существующие проблемные зоны, выбрать наиболее адекватные и результативные способы решения проблем. ВШК призван, в конечном счете, повысить качество образования. Осуществление контроля ведется по следующим направлениям:

- состояние школьного здания;
- организация начала учебного года;
- выполнение требований по охране труда, безопасности жизнедеятельности, правил пожарной безопасности;
- реализация учебного плана;
- организация работы по сохранению контингента;
- состояние преподавания учебных предметов;
- ведение школьной документации;
- обновление и пополнение библиотечного фонда.

По итогам контроля составляются аналитические справки, принимаются управленческие решения, осуществляется контроль выполнения принятых решений и исправления недостатков, устранение недочетов. Кроме этого, ВШК является и механизмом материального поощрения работников коллектива, работающих результативно и эффективно.

## 2.6. Структура и система управления

Формами самоуправления образовательного учреждения являются Педагогический совет, Общее собрание трудового коллектива. Порядок выборов органов самоуправления Школы и их компетенция определяются Уставом Школы.

**Общее собрание трудового коллектива** имеет право рассматривать и принимать правила внутреннего трудового распорядка, Устав Учреждения для внесения их на утверждение и т. д.

Данная структура управления Школой в полной мере отвечает принципам самоуправления и соблюдения основных прав всех участников образовательного процесса.

**Педагогический совет** рассматривает педагогические и методические вопросы, вопросы организации учебно-воспитательного процесса, изучение и распространение передового педагогического опыта и т. д. Главными задачами Педагогического совета являются:

- осуществление контроля за выполнением образовательных программ;
- определение учебных планов Школы и учебных программ предметов, преподаваемых в Школе на очередной год;
- проверка соответствия содержания преподаваемых в Школе предметов утвержденным учебным программам;
- решение вопросов промежуточной аттестации, итоговой аттестации обучающихся.
- определение основных направлений развития Школы;
- повышение эффективности финансово - экономической деятельности;
- содействие созданию в Школе оптимальных условий и форм организации учебного процесса;
- соблюдение прав и свобод обучающихся и работников Школы.

**Управляющий совет школы** является коллегиальным органом управления Учреждением. Структура, компетенция, порядок формирования, срок полномочий и порядок деятельности Управляющего совета Учреждения регламентируется Положением об Управляющем совете.

**Вывод:** Сегодня МКОУДО «Парбигская ДМШ» – со стабильными результатами в воспитании и обучении детей и подростков.

## III. Содержание и качество подготовки обучающихся

Таблица 6

3.1. Анализ успеваемости обучающихся, участвовавших в оценочной 5-ти бальной системе по отделениям и направлениям на 01.04.2022 г.

### Музыкальное отделение

Класс, программа	«5»	«4»	«3»	н/а	Качественная успеваемость %
<b>1 класс</b>					
Предпрофессиональная	4	-	-	-	100
Общеразвивающая	-	5	-	-	100
<b>2 класс</b>					
Предпрофессиональная	-	-	-	-	-
Общеразвивающая	-	2	-	-	100
<b>3 класс</b>					
Предпрофессиональная	-	-	-	-	-
Общеразвивающая	-	2	-	-	100
<b>4 класс</b>					

Предпрофессиональная	-	-	-	-	-
Общеразвивающая	-	1	-	-	100
<b>5 класс</b>					
Предпрофессиональная	1	-	-	-	100
Общеразвивающая	-	1	-	-	100
<b>6 класс</b>					
Предпрофессиональная	-	-	-	-	-
Общеразвивающая	1	1	-	-	
<b>7 класс</b>					
Предпрофессиональная	1	-	-	-	100
Общеразвивающая	-	-	-	-	-
<b>8 класс</b>					
Предпрофессиональная	-	-	-	-	100
<b>Итого:</b>					
<b>Предпрофессиональная</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100</b>
<b>Общеразвивающая</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>90,4</b>

Качественная успеваемость музыкального отделения за 2020-2021 учебный год составила – 93%.

**Вывод:** на протяжении учебного года, качественная успеваемость сохраняется стабильно. Хотя сложная эпидемиологическая обстановка и дистанционный формат обучения повлиял на уровень знания обучающихся .

### **3.3. Итоги промежуточной аттестации при переводе обучающихся в следующий класс.**

На основании программных требований, согласно годовому учебному плану работы школы на 2020-2021 учебный год, в целях контроля качества освоения образовательной программы, в целях развития музыкальных способностей и сценического мастерства проведены промежуточная и итоговая аттестации обучающихся.

Комиссии промежуточной и итоговой аттестации формировались из преподавателей отделения с участием ответственного по отделению и заместителя директора по УВР, директора учреждения.

Содержание и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации, формы и сроки проведения были установлены согласно «Положению о промежуточной аттестации обучающихся и переводе их в следующий класс по итогам учебного года», «Положению об итоговой аттестации обучающихся» и обозначены в календарном плане работы школы на 2020-2021 учебный год и утверждены руководителем учреждения.

Перечни предметов промежуточной аттестации были рассмотрены на заседании Педагогического совета (Протокол №1 от 28.08.2020) и утверждены приказом.

**Музыкальное отделение:** академический концерт по специальности.

**Цель контрольной точки: контроль качества освоения образовательной программы, проверка уровня исполнительского мастерства обучающихся.**

Промежуточная аттестация проходит в три этапа, по мере готовности обучающихся, поэтому определено три срока сдачи. В промежуточную аттестацию входит: академический концерт, зачет по ансамблю, аккомпанементу.

На промежуточной аттестации обязательно присутствие заместителя директора по учебно-воспитательной работе, ответственного по отделению, членов комиссии и преподавателя по специальности.

В 2020-2021 учебном году все промежуточные мероприятия проведены в очном формате, что позволило дать более объективную оценку уровню исполнительского мастерства обучающихся и возобновить традицию публичного сценического исполнения.

**Рекомендации:** Хорошему качественному уровню подготовки способствует стабильные посещения уроков и систематические занятия дома. При подборе произведений на академический концерт следует придерживаться программным требованиям класса, но с учетом индивидуальных особенностей обучающегося. Сочетание этих параметров позволит сформировать у ребенка чувство успешности и дальнейшей мотивации к обучению. Для формирования сценической культуры (форма одежды) следует привлекать родителей (законных представителей). Своевременно информировать родителей (законных представителей) о пропусках занятий обучающимися.

### **3.4. Итоги итоговой аттестации обучающихся**

#### **Музыкальное отделение:**

На основании программных требований, согласно годовому учебному плану работы школы на 2020-2021 учебный год была проведена итоговая аттестация обучающихся музыкального отделения по предмету Специальность, Сольфеджио, Музыкальная литература по следующим образовательным программам: ДПОП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано».

Для проведения итоговой аттестации были сформированы следующие комиссии:

#### **ДПП: «Фортепиано»**

Председатель экзаменационной комиссии: Фролова А.В. – директор МКОУДО «Парбигская ДМШ»

Секретарь экзаменационной комиссии: Вагайцева Н.В. преподаватель фортепиано.

Члены экзаменационной комиссии:

Плотникова Н.С. – преподаватель фортепиано, сольфеджио;

Носкова Т.С. – преподаватель младших классов фортепиано.

#### **ДОП: «Фортепиано»**

Председатель экзаменационной комиссии: Фролова А.В. – директор МКОУДО «Парбигская ДМШ»

Секретарь экзаменационной комиссии: Вагайцева Н.В. преподаватель фортепиано.

Члены экзаменационной комиссии:

Плотникова Н.С. – преподаватель фортепиано, сольфеджио;

Носкова Т.С. – преподаватель младших классов фортепиано.

### **Итоговая аттестация по Специальности**

**Цель:** контроль качества освоения образовательной программы по учебному предмету Специальность.

#### **Задачи:**

- проверить уровень владения музыкальным инструментом;
- оценить сформированность навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнение анализа исполняемых произведений, владение различными видами техники, использование художественно оправданных технических приемов;
- проверить наличие навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- проверить уровень сформированности у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

### **Специальность ДПОП:**

Сдали 6 обучающихся из 6.

Количественный показатель – 100%.

Сдали: на «5» 6 обучающихся.

Средний балл – 5.

Качественный показатель итоговой аттестации – 100 %.

### **Специальность ДОП:**

Сдали 14 обучающихся из 14.

Количественный показатель – 100%.

Сдали: на «5» 1 обучающийся, на «4» 13 обучающихся

Средний балл – 4,1.

Качественный показатель итоговой аттестации – 100 %.

Анализируя результаты итоговой аттестации по предмету Специальность, можно сделать вывод, что положительно влияет на сдачу экзамена – стабильное посещение занятий и качественная домашняя подготовка. Обучающиеся продемонстрировали достаточный технический уровень владения инструментом, что способствовало в полной мере воссозданию художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров, знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

**Таблица 7**

### **Результаты итоговой аттестации на музыкальном отделении**

№	Наименование программы	«5»	«4»	«3»	Средний балл	Качественный показатель
1.	Специальность	7	13	0	4,4	100%
2.	Сольфеджио	7	13	0	4,4	100%
3.	Музыкальная литература	5	6	0	4,4	100%
<b>Итого:</b>					<b>4,4</b>	<b>100%</b>

### **Выводы:**

1. Цель итоговой аттестации реализована в полном объеме.
2. Обучающимися был продемонстрирован хороший уровень знания практического материала и теоретической подготовки.
3. Положительный результат итоговой аттестации зависит от стабильного посещения занятий обучающимися и качественной домашней подготовке.

### **Рекомендации:**

1. Преподавателям музыкального отделения продолжать применять в работе различные формы, методы и приемы, способствующие качественной подготовке обучающихся к итоговой аттестации.
2. Продолжать поддерживать тесную связь с родителями обучающихся по информированию о сроках и формах проведения итоговой аттестации по предмету.
3. Тщательным образом подходить к выбору музыкального материала.
4. Продолжить положительный опыт в проведении итоговой аттестации по Сольфеджио по этапам.

### **3.6. Анализ конкурсной, концертно-просветительской работы.**

Показателем эффективной реализации образовательных программ ДМШ является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня, на которых солисты и творческие коллективы стали лауреатами. Участие и победы воспитанников в муниципальных, межрайонных, всероссийских, конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения обучающимися образовательных программ, расширить

кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

Таблица 8

**Результаты участия в конкурсах обучающихся ДМШ 2021 год**

Уровень конкурса	Кол-во участников	% от общего количества обучающихся	Кол-во победителей и призёров	% от общего количества обучающихся
Муниципальный	20	67%	9	45%
Межрайонный	5	16%	4	80%
Всероссийский	3	10%	1	33,3%
<b>Всего:</b>	<b>28</b>	<b>93%</b>	<b>14</b>	<b>46,6%</b>

**Вывод:** Наблюдается стабильное участие в конкурсах муниципального и регионального уровня.

**Условия, обеспечившие достижения обучающихся:**

1. В образовательном процессе используются групповые и индивидуальные формы обучения, что в полной мере позволяет реализовать лично-ориентированный подход. В школе проводится большая и планомерная работа по выявлению и сопровождению одаренных детей в области музыкального искусства.
2. Преподаватели постоянно повышают свою квалификацию на курсах.
3. В ОУ сложилась система внутришкольного контроля, позволяющая отслеживать уровень освоения образовательных программ.

**Концертно – просветительские мероприятия с участием преподавателей и обучающихся ДМШ.**

ДМШ проводит концертно-просветительскую работу в школе, селе. Эта деятельность ориентирована на максимальное раскрытие потенциала каждого ученика, развитие его творческих способностей, формирование профессиональной направленности в обучении, а также на его духовное и эстетическое воспитание.

В практике концертно-просветительской работы в 2021 году использовались различные формы организации внеклассной и воспитательной работы:

- Участие в мероприятиях с межведомственными организациями;
- Музыкальные спектакли;
- Отчетные мероприятия ДМШ;
- Конкурсы;
- Фестивали.

Таблица 9

**Участие обучающихся села в концертно-просветительских мероприятиях, различных акциях в 2021 учебном году**

Отделения	Количество мероприятий	Конкурсы	Итого
Музыкальное	29	2	31

### **Диаграмма участия в концертно-просветительских мероприятиях школы обучающихся по отделениям**

В 2021 году обучающиеся приняли активное участие в концертно-просветительских мероприятиях в дистанционном формате:

Поздравительная акция «Подари валентинку»;  
Онлайн-концерт «Честь имею»;  
Акция «Поздравление любимым»;  
Акция «Поэзия любимых»;  
Концерт-онлайн «Всё для тебя»;  
Участие в районном конкурсе «Музыка весны»;  
Музыкальный вечер, посвященный 130-летию С.С. Прокофьева «День, полный событий»;  
Праздничный концерт «День культурного работника»;  
Челлендж «Космический костюм»;  
Акция «Наша планета»;  
Флешмоб «Песня в боевом строю»;  
Поэтический флешмоб «Стихи победы»;  
Всероссийская акция «Окна победы»;  
Акция «Чистая память»;  
Участие в концерте «Вперёд Россия»;  
Акция «Сделай доброе дело»;  
Открытый урок «Путешествие в страну Звуколяндия»;  
Игровая программа «Шар-Ах-Шоу»;  
Праздничный концерт «Возраст золотой»;  
Акция «Милым мамам»;  
Онлайн – концерт ко Дню народного единства»;  
Участие в районном дистанционном фестивале-конкурсе «Нам года – не беда»;  
Постановка музыкальной сказки «Мешок яблок»;  
Всероссийская акция «Новогодние окна»;  
Игровая программа «Здравствуй, Новый год!»;  
Игровая программа «В день последний декабря»;  
Игровая программа «Рождественская круговерть»;  
Музыкальный лекторий «Знакомство с жизнью и творчеством Л. Бетховена»;  
Внутришкольный конкурс Этюдов К. Черни «Работа над пианистической техникой в младших классах»;

#### **Наши стипендиаты:**

Лютаева Александра, Бойкова Елена, Соколова Диана, Будеева Ангелина, Лютаева Татьяна награждены грамотами в номинации «Инструментальное исполнительство» районного конкурса детского творчества в области искусств «Музыка весны»

**Вывод:** концертно - просветительская работа ведется, согласно календарно-тематическому планированию школы.

#### **4.4. Внутришкольный контроль. Выполнение календарно-тематического планирования.**

1. По учебной деятельности, в соответствии с календарно-тематическим планированием внутришкольного контроля на 2020-2021 учебный год, осуществлялась работа по следующим направлениям:

1.1. Изучение и утверждение календарно-тематических планов преподавателей.

Все преподаватели оформили в срок календарно-тематические планы по предметам на 2020-2021 учебный год. При проверке журналов было отмечено, что темы соответствовали тематическому планированию.

## 1.2. Проверка журналов на своевременность и качество заполнения.

Проверка журналов успеваемости и посещаемости осуществлялась в начале учебного года ежемесячно, а затем по четвертям. Анализируя результаты проверки можно сделать вывод, что все преподаватели систематично ведут работу по заполнению и ведению журнала.

## 1.3. Проверка расписания на соответствие учебной нагрузки.

В течение учебного года у преподавателей менялось расписание учебных занятий.

## 1.4. Анализ качества освоения образовательных программ.

Данный анализ осуществлялся путем анализа текущей, промежуточной и итоговой аттестации. На основе проведения контрольных точек ответственными по отделению оформлены аналитические справки. Так же анализ качества освоения образовательных программ контролировался проверкой личных дел обучающихся. Таким образом, образовательный процесс в МКОУДО «Парбигская ДМШ» строится на основе учебного плана, согласованного с Управлением образования, и разработанного на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусства для детских школ, рекомендованными Министерством культуры РФ в 2001 году (письмо Министерства культуры РФ от 22.03.2001 №01-61/16-32) и модифицированным утвержденным программам.

Учебные планы нового поколения по видам искусств, для детских школ искусств направлены на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

**Вывод:** Преподавателями выполняются учебные планы и программы в полном объеме. Прохождение учебного материала в соответствии с программой и календарно-тематическим планированием наблюдается у всех преподавателей.

В результате анализа были выявлены трудности в реализации образовательного процесса, а именно:

- пропуски занятий в холодное время года;
- пропуски занятий в связи с болезнью обучающихся;
- пропуски занятий в связи с занятостью обучающихся во внеурочной деятельности общеобразовательной школы;

В результате анализа образовательного процесса были определены задачи по учебно-воспитательной работе:

- продолжать работу в направлении сохранения качества успеваемости;
- преподавателям поддерживать активную связь с родителями обучающихся, информировать родителей о пропусках, результатах успеваемости обучающихся;
- преподавателям активно работать по программе развития школы;
- учитывая положительный опыт внедрения инновационных технологий и методов использовать данные формы в проведении контрольных точек, аттестационных мероприятий;
- активно участвовать в концертно-конкурсной работе разного уровня (определить уровень конкурса, концерта для каждого ученика, возможность его выступления);
- продолжать работу в направлении сохранности контингента своего класса, отдела, отделения в целом.

## V. Кадровое обеспечение

В образовательной организации МКОУДО «Парбигская ДМШ» на постоянной основе работает 3 преподавателя.

Все преподаватели проходят курсы повышения квалификации 1 раз в 3 года за счет средств работодателя и часть преподавателей ежегодно по личной инициативе, за свой счет. Этому способствует система стимулирования, действующая на данный момент в учреждении. Педагоги участвуют в очных и заочных профессиональных педагогических конкурсах.

Опытные педагоги, имеющие значительный педагогический стаж, делятся накопленным опытом с коллегами: проводят мастер-классы, открытые занятия. Активно проявляют себя в методической работе.

Анализ кадрового потенциала показал, что в настоящее время в образовательном учреждении трудится 1 педагог пенсионного возраста, что составляет 33,3% от общего количества педагогических работников, 2 педагога в возрасте от 31-50 лет, что составляет 67,7%. Учреждение заинтересовано в части своевременного обновления педагогического коллектива молодыми, активными, профессионально грамотными педагогами.

**Таблица 10**

**5.1. Сведения об уровне квалификации и профессиональной компетентности педагогических работников.**

Общее количество педагогов	Из них имеют образование								Присвоена квалификационная категория					
	Высшее				Среднее профессиональное				Всего		1 кв. кат.		Высшая кв. кат.	
	в том числе педагогической направленности		в том числе педагогической направленности		в том числе педагогической направленности		в том числе педагогической направленности							
чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	
3	1	33,3	1	33,3	2	66,7	2	66,7	1	33,3	1	33,3	-	-

**Вывод:** В коллективе имеют педагогических работников, 33% - первую квалификационную категорию, 67% - соответствие занимаемой должности.

**Таблица 11**

**5.3. Сведения о стаже работы и возрасте педагогических работников.**

Общее количество педагогов	Стаж педагогической работы					
	до 5 лет		свыше 30 лет		до 30 лет	
	чел	%	чел	%	чел	%
3	1	33,3	2	66,7		

## VI. Учебно-методическое обеспечение.

### 6.1. Реализуемые программы МКОУДО «Парбигская ДМШ»

В соответствии с Уставом и лицензией в МКОУДО «Парбигская ДМШ» реализуются дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы художественной направленности. Все программы адаптированы к условиям образовательного процесса в Парбигской ДМШ.

Данные программы содержат учебно-тематический план, требования к уровню подготовки выпускников, условия реализации программы с учетом музыкальной одаренности ребенка, раскрывают актуальность изучаемых предметов, включают мотивационные условия реализации, систему оценки и отслеживания качества знаний.

Перечень образовательных программ, реализуемых МКОУДО «Парбигская ДМШ» в 2020-2021 учебном году

Таблица 12

№	Наименование программы	Вид программы	Нормативный срок освоения (лет)
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	Модифицированная	8
2.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	Модифицированная	7
3.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	Модифицированная	5
4.	Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Раннее музыкальное развитие»	Модифицированная	2
5.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	Адаптированная	4

Таблица 13

### 6.2. Методическая деятельность

Показатель деятельности	Количество/ удельный вес
Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3 человека 100%
Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
За отчетный период	3
Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет

**Вывод:** Преподаватели принимают участие по представлению педагогического опыта через публикации в работах методических объединений, открытых уроках, семинаров и конференций.

**За год методической работы педагоги добились следующих результатов:**

Плотникова Н. С:

1. Сертификат об участии в вебинаре «Система деятельности руководителя образовательной организации по разработке списка учебников и учебных пособий (алгоритм действий).
2. Сертификат повышения квалификации «Отражение содержания Концепций предметного преподавания по истории России и обществознанию в современных УМК».
3. Сертификат повышения квалификации «Антитеррористическая защищённость образовательных организаций».
4. Победитель Всероссийской олимпиады руководителей и педагогов «Особенности работы музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации.
5. Победитель 1 степени Всероссийского тестирования «Теория и практика преподавания, владение педагогическими технологиями, средствами, методами.
6. Награждена грамотой за подготовку участников районного конкурса детского творчества в области искусств «Музыка весны».
7. Сертификат повышения квалификации «Теория и практика управления в образовательных системах».
8. Завершение 2 курса Томского государственного педагогического университета.

Вагайцева Н.В:

1. Награждена почётной грамотой Министерства просвещения Российской Федерации в 2021.
2. Сертификат повышения квалификации «Антитеррористическая защищённость образовательных организаций».
3. Сертификат повышения квалификации «Есть контакт! Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарта «Педагог».
4. Награждена грамотой за подготовку участников районного конкурса детского творчества в области искусств «Музыка весны».

Носкова Т.С:

1. Завершение 3 курса обучения ТМК им. Э. Денисова.
2. Сертификат повышения квалификации «Антитеррористическая защищённость образовательных организаций».

Фролова А.В:

1. Награждена почётной грамотой Министерства просвещения Российской Федерации;
2. Удостоверение о повышении квалификации: «Изменения в системе образования: актуальные вопросы: ФГОС ООО И СОО» ТОИПКРО.
3. Удостоверение о повышении квалификации: «Управление государственными и муниципальными закупками» ИПГУ.
4. Удостоверение о повышении квалификации: «Предупреждение и противодействие коррупции, антикоррупционные действия» ИПГУ.

5. Награждена грамотой за подготовку участников районного конкурса детского творчества в области искусств «Музыка весны».
6. Сертификат повышения квалификации «Антитеррористическая защищённость образовательных организаций»;
7. Сертификат об участии в качестве члена жюри муниципального заочного творческого фестиваля для детей-инвалидов и детей с ОВЗ «Радуга».

**Таблица 14**

**6.4. Представление педагогического опыта через разные формы методической работы(за 3 года, 2020-2021 учебный год по состоянию на 01.04.2021)**

№	мероприятие	Год	муниципаль ный	районный	региональ ный	всероссийск ий
1	Участие в вебинарах	2019-20	-	-	-	2
		2020-21	-	1	-	2
		2021-22	-	1	-	2
2	Участие в мастер-классах	2019-20	1	-	-	-
		2020-21	1	-	-	-
		2021-22	1	-	-	-
3	Работа в качестве члена жюри (количество участия)	2019-20	4	4	-	-
		2020-21	4	4	-	-
		2021-22	6	4	-	-
4	Открытые уроки	2019-20	26	-	-	-
		2020-21	15	-	-	-
		2021-22	15	-	-	-

**Выводы:**

- преподаватели школы продолжают принимать участие в различных методических мероприятиях, направленных на повышение их профессиональной компетентности;
- преподаватели школы уделяют особое внимание проблемам музыкального, художественного воспитания, сохраняя традиции.

**6.5. Перспективный план**

- работать над созданием условий для развития творческого потенциала педагогов, заинтересованности в личностном и педагогическом росте;
- совершенствовать положительный опыт внедрения инновационных технологий и методов;
- продолжать совершенствовать профессиональный уровень через прохождение курсов повышения квалификации, участие в конкурсах различного уровня и направления, трансляции своего педагогического опыта работы через выступления на конференциях, семинарах, публикации статей в профильных периодических изданиях и сборниках докладов;

## VIII. Материально-техническое обеспечение

Таблица 15

### 8.1. Технические средства обеспечения образовательного процесса:

Тип процессора	Наличие модема	Год Установки	Место установки	Наличие дополнительного оборудования					
				Сканер	Ноутбук	Принтер	Телевизор	Акустическая система	Ламинатор Видеопроектор с экраном
Canon	+	2003	Директор			+			
EPSON	+	2020	Директор			+			
Lenovo	+	2020	Учебный кабинет № 2		+				
ASUS	+	2020	Учебный кабинет № 2		+				
ОКЛИК	+	2020						+	
Acer	+	2020	Учебный Кабинет № 1						+
LUMIEN	+	2020	Учебный кабинет № 1						+
HYUNDAI	+	2008	Учебный Кабинет № 4				+		
Acer	+	2008	Учебный Кабинет № 5		+				
Defender	+	2020	Учебный Кабинет № 5					+	
Fellowes	+	2020	Директор						+

**Вывод:** Технические средства обеспечения образовательного процесса в наличии.

### 8.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- рояль -1 , фортепиано - 4 шт.

#### Ремонт за 2021 учебный год

- Косметический ремонт всего здания учреждения;
- Косметический ремонт крыльца;
- Покраска полов в актовом зале здания;
- Косметический ремонт каб.№1 (выравнивание стен и покраска потолка, плинтуса потолочные);

- Косметический ремонт каб. № 2
- Косметический ремонт каб. № 3
- Косметический ремонт каб. № 4
- Косметический ремонт каб. № 5
- Косметический ремонт концертного зала, котельной, учительской.

#### **Приобретения за 2021 учебный год**

- Картриджи для принтера;
- Антисептические средства;
- Хозяйственный инвентарь;

**Общий вывод:** материально – техническая база МКОУДО «ДМШ» с. Парбиг соответствует целям и задачам дополнительного образования. Состояние материально-технической базы и содержание здания соответствует санитарным нормам.

#### **IX. Внутренняя система оценки качества.**

В ДМШ выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности обучающихся осуществляют директор и преподаватели. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, экзаменационных ведомостях, табелях успеваемости, протоколах. Классные журналы проверяются заместителем директора по УВР 1 раз в месяц.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация обучающихся на уроках производится путем выставления оценок по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «не удовлетворительно» (2), «зачтено», «не зачтено». Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Обучающимся, имеющим отметку «не удовлетворительно» или «не зачтено», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по решению Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или в течение 1-й учебной четверти ликвидировать академическую задолженность.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольные уроки;
- «срез» знаний (терминология);

- чтение нот с листа;
- технические зачеты;
- самостоятельные работы в форме зачета;
- переводные зачеты и академические концерты, показы спектаклей;
- просмотры работ.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по 5-балльной системе.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме экзамена, зачета, итогового просмотра.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Обучающиеся успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании ДМШ.

Обучающимся готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам.

По окончании ДМШ выпускник музыкального отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

### **Общие выводы.**

Методическая работа, внутришкольный контроль, концертно-просветительская деятельность проводились и были направлены на повышение качества знаний, умений и навыков, развитие познавательных и творческих способностей каждого обучающегося и преподавателя.

Возросла творческая активность преподавателей. Внедрены в образовательный процесс лично - ориентированные, здоровые - берегающие, информационные технологии. Показатели успеваемости в школе достаточные и стабильные.

Единство урочной и внеурочной деятельности преподавателей через различные формы концертно-просветительской работы позволяет повышать воспитательный потенциал уроков и мероприятий.

На основании результатов самообследования образовательной деятельности, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно-методического обеспечения, материально-технической базы учреждение направлено на реализацию следующих задач:

- продолжать поддерживать активную связь родителями обучающихся, вести активную работу в рамках Программы развития;
- продолжить работу в направлении повышения результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- продолжить работу по направлению повышения качества успеваемости и сохранности контингента;
- продолжить работу по созданию мотивационной среды, побуждающей педагогов к обновлению педагогической деятельности и профессиональному саморазвитию через: включение педагогов в проектную деятельность посредством реализации педагогического проекта; изучение имеющегося опыта работы педагогов дополнительного образования других УДО путём дистанционного взаимодействия; дальнейшее участие в различных методических, исполнительских конкурсах;
- укрепить материально-техническое обеспечение Школы.